



5月13日(土) 19時から

3Dプリンタ分子模型を体験する！

～ecosci.jp (<http://www.ecosci.jp/>) の出前講座紹介

出演&進行 **本間善夫**(ecosci.jp, サイエンスカフェにいがた)

化学教育を中心にした個人サイト ecosci.jp ではサイエンスアゴラや全国各地の公開イベントで以下のようなテーマで出展しており、出前講座も受け付けています。画期的な3Dプリンタ模型(山形大学の川上勝先生開発)に触れていただけるほか、138億年前の宇宙開闢から果てしない未来に向けての道筋を学ぶことを通して現代の多くの問題をみなで考えようとするビッグヒストリー(BH)についても紹介したいと考えています。



6月3日(土) 14時から

蘇音カフェ「昭和の記録を聴く」vol.1 まだ戦後だったころ(1945-1955)

出演&進行 **瀬野豪志**(「蘇音」代表)

「蘇音カフェ」はレコード、放送、映画などに残されている「音」や「ことば」を聴いて、気軽におしゃべりをするイベントです。これまで聴いたことがなかった時代の面白さや、今は亡き人の声を聴いての印象、音を聴いて思い出した個人的経験などを参加者同士で語り合うことで、自分一人だけではわからない「再生された音」の多様な聴き方を知ることができます。今回は、現在につながる「戦後」の始まりであり、また様々な聴き方が引き出されるであろう「まだ戦後だったころ(1945-1955)」の音を聴きます。ニュース、歌、街頭録音……様々な音から時代の姿を探ります。



6月10日(土) 14時から

数学・私ならこう語る

進行 **杉野実**

2乗してマイナスになるなんて、ありえないだろ。虚数なんてわけのわからないものを、どうして考えるんだ？ 積分の説明で、距離が面積だということに、どうしてなるんだ？ 三平方の定理にはいろいろな証明があるけど、一番わかりやすいのはどれだ？ — “ものづくり”に数学がどうかかわるのか 「数学がわかるってどういうこと」 「数学はどう役に立つのか」 「ものごとを論理的に考えることと数学の関係は」 ……といったことを、自由に語り合いたいと思います。

十一人劇場

から こちら

十一人劇場

から こちら

十一人劇場とは

NPO 法人市民科学研究室事務所のなかにある「共有スペース」を、ミニイベント会場としてお使いいただけます。最大 11 人までのスペースであることと、千駄木界隈の地元の人々にも気楽に立ち寄っていただけるような、楽しい企画をどしどし持ち込んでいただきたいとの願いをこめて、「十一人劇場」と名付けています。

場所は地下鉄千代田線「千駄木」駅の 2 番出口から徒歩 1 分の所にあります。

以下の規約をお読みのうえ、利用を希望される方は、市民科学研究室までご連絡ください。

イベントに参加を希望される方も市民科学研究室にご一報ください（先着 11 名まで）。

◆「十一人劇場」利用規約◆

- ・ 4 時間使い放題（午前 10 時から午後 10 時までのいずれの時間帯でも OK）
- ・ 参加者の人数にかかわらず、コーヒー代 3000 円（1 人 300 円×10 人分）のみ徴収
- ・ 利用は 3 人からで人数の上限は 11 人
- ・ 座りやすい椅子が 11 脚、楕円形の大テーブルあり
- ・ イベント実施の 1 か月以上前に予約が必要
- ・ 主催者は「使用したい日時」「イベント名」「呼びかけ文（主催者名入り、200 字程度）」
「資料代など有無と金額」をメールで市民科学研究室に知らせる
- ・ 出入口は市民科学研究室事務所の入口
- ・ スクリーン+プロジェクター+PC+インターネット（有線） 完備
- ・ 食べ物やお酒持ち込み可 湯沸かし利用可 箸・グラス・お皿も利用可（後片付けはきちんと行うこと）
- ・ コーヒーは 11 杯分を予め沸かしてポットに入れて用意されている
- ・ イベントの告知は市民科学研究室ホームページでも行う
- ・ 市民科学研究室所蔵の書籍や映像資料も利用可（持ち出しは不可）
- ・ 飲食のみが主目的の会合には貸さない
- ・ 他への迷惑をかけないことや損害をもたらさないことなど一般常識を守っていただく
- ・ 会議で使いたい場合は、市民科学研究室ホームページに掲げた「レンタルスペース」の別規約に準じる

お問い合わせは **NPO 法人市民科学研究室** まで

〒113-0022 文京区千駄木 3-1-1 団子坂マンション公園側棟

電話：03-5834-8328

FAX：03-5834-8329

メール：renraku@shiminkagaku.org ホームページ：www.shiminkagaku.org/

市民研