



タチバナ



ヒバリ



ジョー



松原さん

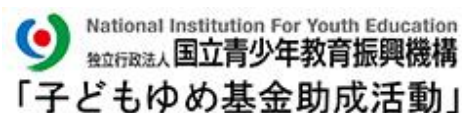


ニッシー

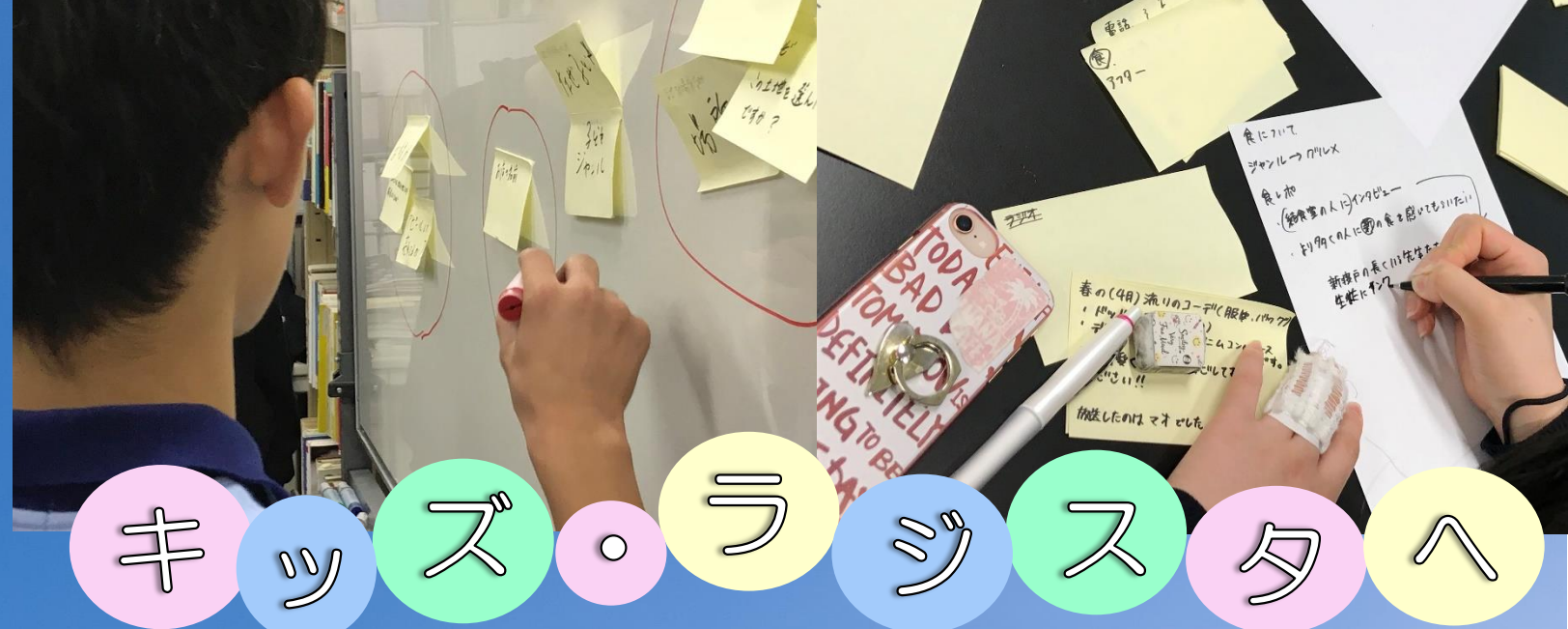
さあ、ラジスタ市の仲間と一緒に、
ラジオ番組づくりを学んでみよう！

君の声を、キッズ・ラジスタに届けよう！

キッズ・ラジスタからの君の声を、みんなに聴いてもらおう！



このパンフレットは、平成30年度子どもゆめ基金(独立行政法人国立青少年教育振興機構)の助成を受けて、
NPO法人市民科学研究室が作成したWEB教材の普及ツールとして作成したものです。



キッズ・ラジスタへ

ようこそ！

ラジオで伝えよう、君のまちのこと！
ラジオ番組づくりで身につけよう、コミュニケーションの技術！



<https://kodomoradio.net>



〒113-0034 東京都文京区湯島2-14-9 角田ビル2F
NPO法人市民科学研究室
TEL: 03-5834-8328 FAX: 03-5834-8329
Email: renraku@shiminkagaku.org

君はラジオを聴いたことがあるかい？

ラジオはテレビやインターネットと違い、まるで隣で話を聴いているような気持ちになるんだ。街の様子が細かくわかったり、人の意見や話を深く理解できたり、時には君の友達の命を救うこともあるんだ。

ここでは「聴く」だけじゃなくて「自分の気持ちを言葉にしてしゃべってみる」とか、「イベントなどを紹介する番組を作ってみる」とか、さらに電波やラジオ放送のしくみのことを知って、たくさんの人に伝えるやり方がわかるようになるよ！



キッズ・ラジスタってどんなところ？

キッズ・ラジスタには、「ヒバリちゃん」と「タチバナ君」という中学生2人が登場して、合併したばかりの新しいまちで「自分の気持ちを伝えるため」にがんばっている。彼らはラジオのことをまったく知らないけれど、いろんな人や出来事に出会ってラジオの楽しさを知り、最後には「ワタシたちのラジオ局を作るぞ！」というところまでいくんだ。

さあ、君もヒバリちゃんとタチバナ君といっしょにラジオのことを学んでいこう！

キッズ・ラジスタの流れ

Chapter 1

あ～喋りたい！教えた！
声で伝えるいろいろな技術を知る



ニッシー



タチバナ

Chapter 2

ところで、電波ってなんだっけ？
見えない電波のいろんな不思議を身近なものから探る。

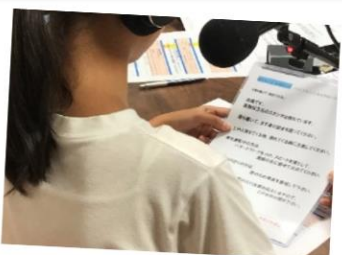


Chapter 6

ラジオでコミュニケーション力を身につけるぞ!!
アナウンサーの話し方を知り、練習する。

Chapter 7

ボク、ワタシの声を電波に乗せてみよう！
コミュニティFMに行ってみた！
あったぞ、送信機！



Chapter 8

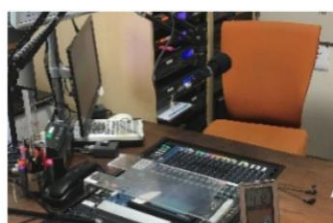
ラジオのいま、を知ろう！
地域の人を取材して、自分のまちを知り、コミュニティFMで伝える。

Chapter 9

レポート作成、感想文、
作文が苦手でも大丈夫！
番組のシナリオの書き方を学んで、
自分の表現力を高めよう！

Chapter 10

ラジオと電波のミライ
将来の社会を生きるために
知っておきたいこと。



ヒバリ



ジョー



松原さん

こんなことが学べるよ！

- 声を伝える技術・ラジオへの道（ラジオの歴史）
- 電波ってなんだろう
- 電波を使ったいろいろな実験
- 放送やラジオについて学べる博物館
- 手作りラジオ教室について
- ラジオをより楽しむためのアプリの紹介
- 番組表の見方
- リクエストメールの出し方
- コミュニティFMについて
- 企画書の作り方
- ラジオ番組での話し方
- ミニFMについて
- インタビューのやり方



実践課題として

次のような課題をこなしていきます。
そして、良い企画書や良い番組シナリオができたなら、それを地域のコミュニティFMに紹介することになります。

- 自分がアナウンサーになったつもりで、天気予報や交通情報を読み上げて、本物のアナウンスと比べてチェックする。
- 自分の住む町や通う学校的话题をとりあげて番組にするための企画書を書き、添削する。
- 実際に自分が行ったインタビューを使って、番組のシナリオを書き、添削する。

